

DATI DELL'OPERA

Titolo		data	
Tecnica		misura	
Firmato		dove	
Proprietà			
Provenienza			
Esposizioni			
Bibliografia			
Referenze fotografiche			
Note			
<p>Chi vuole aderire ad una pubblicazione compila il questionario sotto</p>			
DATI PROPRIETARIO (vuole che il suo nome compaia sul catalogo? Si No)			
COGNOME			
NOME			
INDIRIZZO			
CAP		CITTA'	PROV
TEL		EMAIL	

ARCHIVIO CARMELO ZOTTI (PER INFORMAZIONI TEL. 0422 370201 cell. 3493930557)

Il Catalogo Generale delle opere su carta comprenderà tutte le opere pittoriche di Carmelo Zotti su carta, esaminate e schedate dal Comitato Scientifico. L'autenticità verrà accertata attraverso la documentazione fotografica. Contemporaneamente si provvederà all'archiviazione anche delle eventuali opere non ritenute autentiche e quindi espunte dal catalogo.

Le opere raccolte verranno ordinate cronologicamente. Qualora la documentazione acquisita non consentisse una puntuale datazione, si terrà conto delle indicazioni e dei criteri stilistici avanzati dai componenti del suddetto Comitato scientifico.

Il **Titolo** verrà ricavato dalle iscrizioni autografe che compaiono sul retro del dipinto o sulle riproduzioni fotografiche presenti *nell'Archivio Carmelo Zotti*. In assenza di indicazioni verrà utilizzata la dizione "Senza titolo".

Proprietà: per la collocazione attuale, oltre al luogo, verrà indicato il nome del collezionista privato, solo previo consenso del collezionista stesso.

Nella **Provenienza** verranno indicate le precedenti proprietà desunte da eventuali timbri, cartellini o iscrizioni rinvenuti sulle cornici o sul retro del dipinto o ricavate dalla documentazione bibliografica o d'archivio, anche di Gallerie private e di Case d'Asta, o fornite dagli attuali collezionisti.

Alla voce **Esposizioni**, verranno riportate, in forma abbreviata le mostre personali e collettive in cui è comparsa l'opera, con il numero e la pagina nella quale è stata riprodotta in catalogo. Verranno segnalate anche esposizioni fieristiche o presso Gallerie private, anche quando non rimanga documentazione catalogica, ma solo fotografica o archivistica.

Qualora si siano verificati più eventi espositivi nello stesso anno e nella stessa città, si distinguerà specificando il nome della sede espositiva. Qualora si siano verificate mostre nello stesso anno, nella stessa città, nella stessa Galleria, verrà esplicitata la titolazione dell'iniziativa.

Nella **Bibliografia** verranno indicate, sempre in forma abbreviata, tutte le fonti edite in cui l'opera è citata e riprodotta.

Nel caso di più scritti dello stesso autore all'interno dello stesso anno, l'indicazione verrà puntualizzata con l'aggiunta del luogo di edizione.

I numeri di pagina alla voce **Esposizioni** e **Bibliografia** verranno inseriti tra parentesi quadra qualora i cataloghi e i volumi risultino privi di numerazione.

Nelle schede verranno riportate solo ed esclusivamente le autentiche già rilasciate dall'autore sul retro del dipinto, o su foto fino alla data di inizio della presente catalogazione: comportando l'inclusione nel presente catalogo, l'autenticazione dell'opera da parte del Maestro.

La suddivisione dei periodi e delle relative schede verrà fatta sulla base di rilevanti eventi biografici e dei diversi esiti stilistici maturati dall'artista.

CRITERI DI ADESIONE ALL'ARCHIVIAZIONE E ALLA CATALOGAZIONE DELLE OPERE

Tutti i collezionisti e i proprietari di opere pittoriche su carta di Carmelo Zotti sono invitati a far pervenire all'**Archivio Carmelo Zotti, per ogni singola opera n° 2 fotografie stampate a colori nel formato cm. 13x18, (più una del retro del opera). E' auspicabile l'invio di fotografie professionali unitamente al supporto digitale in alta definizione (cd/dvd).**

La sola archiviazione è gratuita.

I collezionisti e i Proprietari interessati all'autenticazione sono invitati a inviare la somma di 50,00 € come contributo per le spese tramite versamento sul conto corrente bancario dell'Associazione "Archivio Carmelo Zotti".

Qualora l'opera venga ritenuta autentica, una delle foto verrà prontamente restituita al proprietario a cura dell'Archivio, con sul retro l'autentica di almeno due componenti del Comitato Scientifico; la seconda verrà archiviata.

Brigitte Brand (Presidente Archivio Carmelo Zotti)

BancoPostaClick

IBAN: **IT44G0760112000000005741664**

causale: autentica opera su carta

L'*Archivio Carmelo Zotti* e il Comitato Scientifico si impegnano al più rigoroso rispetto della privacy.

Modulo di adesione e archiviazione delle opere

Per facilitare l'archiviazione dei dati delle singole opere e dei relativi proprietari il Comitato Scientifico ha predisposto un modulo da compilare e da spedire unitamente alle fotografie.

Archivio Carmelo Zotti - Via Munara, 13 - 31055 Quinto di Treviso (TV)

Aderendo all'iniziativa e versando il contributo di spesa avrà diritto all'archiviazione dell'opera e alla sua autentica